تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء المركز الجهوي للامتحانات	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا		الصفحة 1/3
	الدورة العادية 2023		مدة الإنجاز ساعتان
	المستوى: السنة الأولى بكالوريا		
	المادة: اللغة الفرنسية	رمزها: 1ق105	
	الشعب والمسالك: العلوم الاقتصادية والتدبير		المعامل: 3
	العلوم التجريبية- العلوم الرياضية- العلوم والتكنولوجيا		المعامل: 4

الموضوع

Texte :

Je poussai un hurlement.

- Maman ! Lalla Aïcha ! Cette femme veut me couper les oreilles ! Oh ! mes oreilles ! mes oreilles !

Lalla Aicha s'était penchée à la fenêtre.

- Qu'y a-t-il ? Qu'y a-t-il ?

La femme du rez-de-chaussée essaya de lui expliquer la situation, mais je criais si fort que sa phrase ne parvenait pas jusqu'à l'étage. Elle me faisait des signes de la main pour m'inviter à me taire. Je continuai à brailler, à trépigner. La tête de ma mère surgit à côté de celle de Lalla Aïcha. Toutes les deux demandaient des explications. Des voisines étaient sorties de leur pièce pour venir en aide à mon ennemie.

La voix de Salama calma tout le monde.

- Ce n'est qu'un enfant, dit-elle, personne ne doit lui tenir rigueur d'un oubli ou d'une maladresse. Il ne serait pas raisonnable qu'une dispute éclatât à cause d'une gaminerie. Sidi Mohammed, finis de pleurer et monte vite, j'ai trouvé encore dans ma poche une corne de gazelle qui te fera sûrement plaisir.

Je m'essuyai le visage dans le bas de ma *djellaba*. Je montai fièrement l'escalier.

Les femmes avaient repris leurs besognes. La maison retrouva son silence. A mon entrée dans la chambre de Lalla Aïcha, ma mère ne put se retenir de me lancer un regard qui en disait long. Je redoutais ce regard plus que tout au monde. Il me foudroyait, me réduisait à néant.

Salama m'offrit sa protection. Elle étendit son bras vers moi, me sourit de toutes ses dents. Sur le plateau, la corne de gazelle m'attendait.

Notes explicatives* : *Gaminerie : Geste ou action d'un adulte ou d'un adolescent pouvant être assimilé à l'attitude d'un enfant mal élevé.

I. ETUDE DE TEXTE : 10 points

A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE : 2pts

1- Recopiez et complétez le tableau suivant : **(0,25x4pts)**

Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Date d'écriture	Une autre œuvre de l'auteur

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

2- Pour situer le passage, dites **lequel** des événements suivants se déroule **avant** ce texte ? **(1pt)**

A. Lalla Zoubida reçoit la visite d'un envoyé de son mari ;
B. La visite de Salama et le récit de Moulay Larbi ;
C. La dispute de Lalla Aïcha avec la mère du narrateur ;
D. Le narrateur évoque le souvenir du voyant Si El Arafi.

B- ANALYSE DU TEXTE : 6pts

3- **a**. Les femmes sont-elles intéressées par le hurlement de Sidi Mohamed ? **(0.5 pt)**
b. Justifiez votre réponse par une phrase tirée du texte. **(0,5 pt)**

4- Recopiez et complétez le tableau suivant à partir de votre lecture du texte. **(0,5x2pts)**

Affirmation	Sentiment éprouvé
« Je montai fièrement l'escalier.»	.....
« - Maman ! Lalla Aïcha ! Cette femme veut me couper les oreilles! Oh ! mes oreilles ! mes oreilles ! »	.....

5- Salama offre sa protection à l'enfant. Pourquoi ? **(1pt)**

6- « Les femmes avaient repris leurs **besognes** » Le mot souligné dans cette phrase signifie :
a- **travaux** b- **discussions** c- **explications. (1pt)**

7- Relevez dans le texte **quatre (4)** mots appartenant au champ lexical du bruit. **(0,25×4pts)**

8- **a**. « Il me foudroyait, me réduisait à néant.» La figure de style soulignée dans cette phrase est-elle :
A. La personnification **B.** L'anaphore **C.** L'hyperbole **D.** L'antithèse
Recopiez la bonne réponse. (0,5pt)

b- Cette figure de style montre que la mère du narrateur est : **(0,5pt)**
- Timide ;
- En colère ;
- Calme. **Recopiez la bonne réponse.**

C- REACTION PERSONNELLE : 2pts

9- « *Il ne serait pas raisonnable qu'une dispute éclatât à cause d'une gaminerie.* » Partagez-vous ce point de vue ? Justifiez votre opinion par deux arguments personnels. **(1pt)**

10- Salama intervient pour éviter toute dispute entre la mère du narrateur et les autres femmes. Comment trouvez-vous son comportement ? Justifiez votre réponse. **(1pt)**

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من الموقع

II-PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet :

Beaucoup de jeunes pensent que les adultes (***parents, professeurs, proches…***) ne les comprennent pas.

Partagez-vous ce point de vue ?

Développez votre réflexion en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.

IMPORTANT

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
Critères d'évaluation de la langue		
▪ Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	**1pt**	**5pts**
▪ Syntaxe (construction de phrases correctes)	**1pt**	
▪ Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	**1pt**	
▪ Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	**1pt**	
▪ Conjugaison (emploi des temps)	**1pt**	
Critères d'évaluation du discours		
▪ Conformité de la production à la Consigne d'écriture	**2pt**	**5pts**
▪ Cohérence de l'argumentation	**1,5pt**	
▪ Structure du texte (organisation et progression du texte)	**1,5pt**	

BONNE CHANCE

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة العيون الساقية الحمراء المركز الجهوي للامتحانات	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا		الصفحة 1/2
	الدورة العادية 2023		مدة الإنجاز ساعتان
	المستوى: السنة الأولى بكالوريا		
	المادة: اللغة الفرنسية	رمزها: 1ق105	
	الشعب والمسالك: العلوم الاقتصادية والتدبير		المعامل: 3
	العلوم التجريبية- العلوم الرياضية- العلوم والتكنولوجيا		المعامل: 4

الأجوبة

BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE

NB- Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation – ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur/trice.

N/Q	I. ETUDE DE TEXTE : 10 points	Barème
1	- La Boîte à Merveilles - 1952 - Ahmed SEFRIOUI - La Maison de Servitude	0,25 × 4 pts
2	- **B**. La visite de Salama et le récit de Moulay Larbi.	1pt
3	a. Oui les femmes sont intéressées par le hurlement de Sidi Mohamed b. « *Lalla Aicha s'était penchée à la fenêtre. - Qu'y a-t-il? Qu'y a-t-il?* » « *La tête de ma mère surgit à côté de celle de Lalla Aicha.* », « *Toutes les deux demandaient des explications.* » « *Des voisines étaient sorties de leur pièce pour venir en aide à mon ennemie.* »	0,5 pt 0,5 pt
4	**Affirmation** / **Sentiment éprouvé** « Je montai fièrement l'escalier.» / **La fierté** « - Maman ! Lalla Aïcha ! Cette femme veut me coupe les oreilles! Oh ! mes oreilles ! mes oreilles ! » / **La peur**	0,5 pt 0,5 pt
5	Oui Salama offre sa protection à l'enfant pour le protéger des menaces de sa mère/ le défendre contre les agressions (la punition) de la mère/ l'empêcher de subir le châtiment de sa mère… … (***Accepter toute réponse allant dans ce sens.***)	1 pt
6	Le mot souligné dans cette phrase signifie : a- **travaux**	1 pt
7	Le champ lexical du bruit (quatre mots) : ***hurler, crier, brailler, voix, éclater***	0,25 × 4 pts
8	**a.** La figure de style soulignée dans cette phrase est : **C. L'hyperbole** **b.** Cette figure de style montre que la mère du narrateur est : **- En colère**	0,5 pt 0,5 pt
9	Réaction/ prise de position/ justification *Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence*	1 pt
10	Réaction/ prise de position/ justification *Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence*	1 pt

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

II-PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet :

Beaucoup de jeunes pensent que les adultes (***parents, professeurs, proches…***) ne les comprennent pas.

Partagez-vous ce point de vue ?

Développez votre réflexion en l'appuyant par des arguments pertinents et des exemples précis.

IMPORTANT

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Barème de notation		
Critères d'évaluation de la langue		
▪ Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	**1pt**	**5pts**
▪ Syntaxe (construction de phrases correctes)	**1pt**	
▪ Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	**1pt**	
▪ Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	**1pt**	
▪ Conjugaison (emploi des temps)	**1pt**	
Critères d'évaluation du discours		
▪ Conformité de la production à la Consigne d'écriture	**2pt**	**5pts**
▪ Cohérence de l'argumentation	**1,5pt**	
▪ Structure du texte (organisation et progression du texte)	**1,5pt**	

BONNE CHANCE

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com